培训工作者&企业内部讲师

任力模型



目录



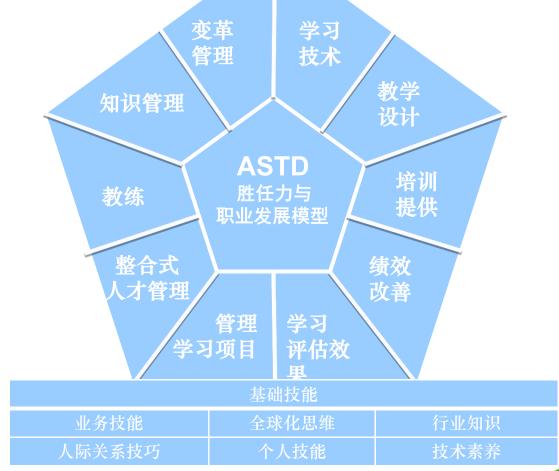
O1 ASTD模型

22 6P讲师模型

ASTD培训工作者胜任力模型







01 扮演角色

22 必备技能

25 发展方向

04 行动途径

ASTD培训工作者胜任力模型



クユ 扮演角色

2 必备技能

23 发展方向

04 行动途径



97 学习战略 制定者 02 业务合作 伙伴 03 学习项目 管理者

管理者

04

培训者 专业

扮演角色

必备技能

发展方向

行动途径



学习战略制 定者

业务合作伙 伴

学习项目管 理者

专业培训者

制定和实施与组织发展方向协调一致的学习战略

为业务和其他部门提供有助于绩效改善的学习 (解决) 方案

设计、开发、提供、评估并管理好解决方案的相关学习项目

精通并有效应用培训领域的专业知识和技能

01 扮演角色

つ2 必备技能

23 发展方向

04 行动途径



01

业务技能

业务技能

02

人际交往技能

人际交

03

个人技能

个人技能

01 业务技能

つ1 扮演角色

ク2 必备技能

23 发展方向

04 行动途径



- 口需求分析及方案提出
- 口对业务有足够的了解及敏感度
- 口结果推进
- 口任务计划及实施
- 口战略思维



02

人际交往技能

つ1 扮演角色

ク2 必备技能

- 03 发展方向
- 04 行动途径



- 口建立信任
- 口有效沟通
- 口影响他人
- 口兼收并蓄
- 口联络关系



03 个人技能

01 扮演角色

02 必备技能

23 发展方向

04 行动途径



口适应力

口个人发展的示范能力

(上升至专业层面就是"整合式人才管理"

是合格培训工作者必备能力!)



ク1 扮演角色

2 必备技能

03 发展方向

04 行动途径



01

培训全才

02

培训专才

03

胜任力培养

性任力培养

请思考以下问题

つ1 扮演角色

02 必备技能

03 发展方向

04 行动途径



- 口我是否应该在培训领域继续发展?
- 口我应该成为一个全才还是一个专才?
- 口我应该选择走管理之路还是专业之路?
- 口我应该培养和发展哪些胜任力?
- 口我应该如何开始下一步行动?



请注意!

つ1 扮演角色

22 必备技能

03 发展方向

04 行动途径



■个人发展示范能力是合格培训管理者的必备技能,所以,管理和规划个人职业生涯发展是成为培训管理者的前提条件!

■那么您的职业生涯是向"全才"发展, 还是向"专才"发展呢?



01 "全才"发展方向

つ1 扮演角色

02 必备技能

- 03 发展方向
- 04 行动途径



- ■组织内的培训管理者
- ■组织内部顾问
- ■职业培训师
- ■专业培训或咨询机构顾问
- ■独立咨询顾问
- ■企业常年管理或组织发展顾问
- ■培训或咨询公司经营管理者等



02

"专才"发展方向

21 扮演角色

02 必备技能

03 发展方向

04 行动途径



- ■负责培训组织及行政后勤工作的培训专员
- ■擅长讲某一两个课题的培训讲师
- ■培训课题或项目设计及效果评估人员
- ■教练、促导、行动学习、电子化学习、移动 学习、社会化学习等领域专家
- ■知识管理专家
- ■人才管理专家
- ■变革管理专家
- ■学习技术专家



"全才"与"专才"之对比

扮演角色

必备技能

03 发展方向

行动途径



| 方向 | 个性 | 价值取向 | 职业倾向 |
|----|----|-------------|----------|
| 全才 | 外向 | 生活工作丰富性 | 工作经历多元化 |
| 专才 | 钻研 | 专业领域获得认可与尊重 | 专业领域纵向发展 |

全才→管理之路 专才→专业之路

03 胜任力培养 (全才)

21 扮演角色

02 必备技能

- 03 发展方向
- 04 行动途径



胜任力培养(全才) 03

扮演角色

必备技能

- 03 发展方向
- 行动途径



就专业领域胜任力而言,全才应根据所在组织的以下状况,决

定哪些领域的专业知识和技能与当前态势最相关。

发展状况

性质

规模

人员构成

03 胜任力培养(全才)

つ1 扮演角色

02 必备技能

- 03 发展方向
- 04 行动途径



03 胜任力培养(专才)

01 扮演角色

02 必备技能

- 03 发展方向
- 04 行动途径



结合自身专业背景、兴趣出发,确定自身短期及长远发展方向。





つ1 扮演角色

2 必备技能

23 发展方向

04 行动途径

行动途径



01

学习资源

学习资源

02

基本习惯

第18页

01 学习资源

つ1 扮演角色

02 必备技能

- 23 发展方向
- 04 行动途径



02 基本习惯

つ1 扮演角色

2 必备技能

23 发展方向

04 行动途径



无论您采取哪种途径,读书和工作总结都应该是培

训工作者的基本习惯, 也是培养和发展任何能力的出发点!

つ1 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型

内部讲师胜任力模型 (6P)



01 扮演角色

02 职业信条

03 6P模型

扮演角色



01 编辑 **02** 导演 音^運

03

01 编辑

01 扮演角色



02 职业信条

03 6P模型

运用各种方法,鉴别、选择、分类、整理、排列和组织处理、筛选各类信息,按一定逻辑关系重新**编辑**、撰写合适的信息、图文及音像资料,最终形成培训教材。

02 导演



02 职业信条

03 6P模型



03 演绎

クゴ 扮演角色



02 职业信条

03 6P模型

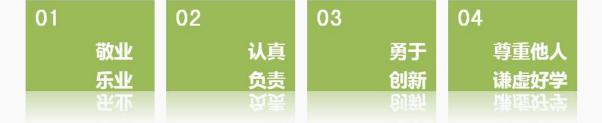
讲师在课程中的"演绎",就如同演员在戏中的角色,演技是吸引学员注意力、调动其学习兴趣的重要手段,也是需要讲师不断修炼的重要技能之一。

01 扮演角色

02 职业信条

03 6P模型





01 敬业乐业

01 扮演角色

02 职业信条

03 6P模型



02 认真负责

01 扮演角色



02 职业信条

03 6P模型

认真解读教学任务,深入分析学员背景,深入收集 真实教学案例。课程讲解清晰,教学方式力求多样化并 因材施教。

03 勇于创新

01 扮演角色

职业信条

03 6P模型

扮演角色



根据企业发展战略规划,结合员工自我发展需要,不断更新知识结构、传播技巧,做到与时俱进。勇于探索"上接战略、下接绩效"的创新培训模式及推广方法。

04

尊重他人、乐观好学

01 扮演角色



02 职业信条

03 6P模型

"**三人行必有我师**",不同情境下会出现师生角色互换的情况。所以讲师要充分尊重每一位学员,并保持乐观好学的心态。

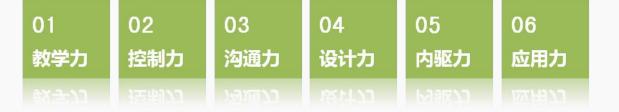
01 扮演角色

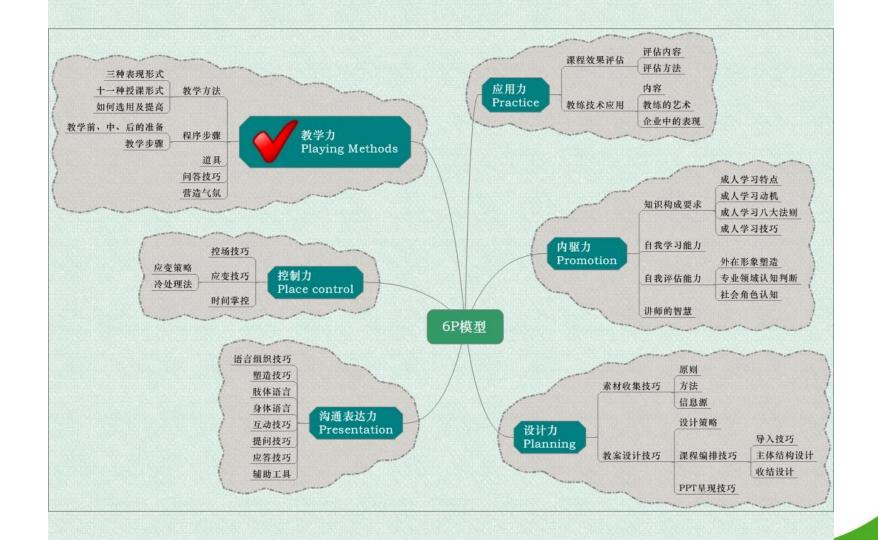
22 职业信条

03 6P模型

6P模型







01 扮演角色

02 职业信条





教学力

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型

口完成教学任务的直接工具,决定培训教学质量。

口决定学员记忆、理解并应用于日常工作的重要能力

口讲师具备的首要能力!

01 方法

01 扮演角色

22 职业信条



01 方法

01 扮演角色

22 职业信条



01 方法——如何选用方法

01 扮演角色

2 职业信条

つろ 6P模型



- 口根据企业内训目的和达成目标与任务
- 口根据教学内容知识性质及特点
- 口根据培训对象的岗位职责
- 口根据内训师自身素养、知识与技能条件
- 口结合培训教学方法的类型与功能

01 方法——如何提升教学能力

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



程序步骤——教学程序

01 扮演角色

22 职业信条



程序步骤——教学程序

ク1 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



教学前准备工作:

- 口调查学员背景
- 口分析授课课题、整合学员需求
- 口收集素材案例后设计课件



程序步骤——教学程序

01 扮演角色

职业信条

03 6P模型



教学中关注反馈:

- 口学员参与度
- 口课程实施进度及现场气氛
- 口学员现场学习效果



程序步骤——教学程序

01 扮演角色

2 职业信条

ク3 6P模型



教学后效果评估:

- 口总结
- 口评估:调查反馈、电话回访、组织谈话
- 口检讨
- 口改善



02 程/

程序步骤——教学步骤

ク1 扮演角色

22 职业信条



03 常用道具

01 扮演角色

22 职业信条

O3 6P模型



课堂问答技巧

21 扮演角色

22 职业信条



- 口注重聆听、避免歧义
- 口报以肯定、适当总结
- 口注重准备、条理回答
- 口挑战性问题、理智性回答

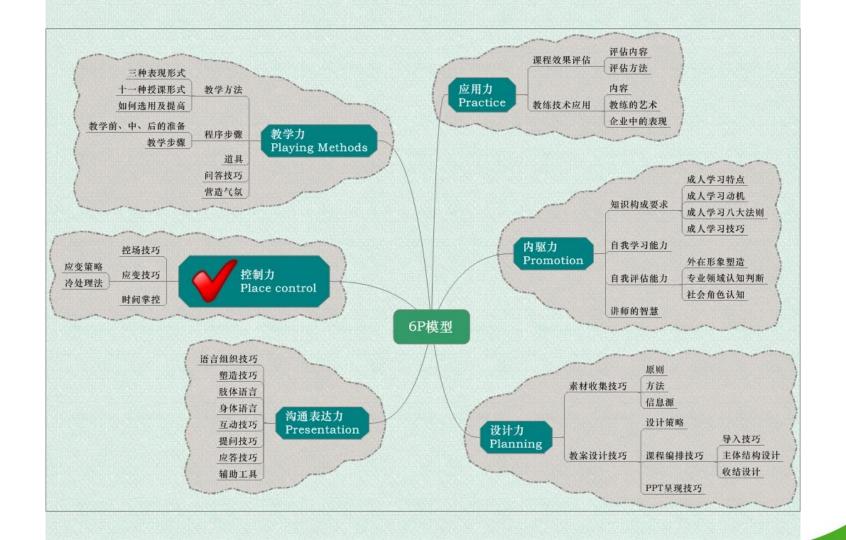


05 课堂气氛营造技巧

01 扮演角色

22 职业信条





01 扮演角色

02 职业信条

ク3 6P模型

控制力

01 控场技巧

四条拉

02 应变技巧 03 时间掌控

的問事托

控制力

01 扮演角色

职业信条

03 6P模型



如果讲师不能够正确引导学员或忽视大多数学员的反应,

将会出现冷场或无法控制局面的情况。所以:

- 口以一种学员可以接受的、亲和的态度开始你的谈话
- 口确认需要更正的行为并指出这些行为可能带来的后果
- 口注意倾听学员的感受
- 口表达出你的期望

01 控制技巧

课后控场-

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



-遗留问题课后沟通

突发事件应变技巧——现场应变策略

01 扮演角色

22 职业信条



突发事件应变技巧——冷处理法

01 扮演角色

22 职业信条



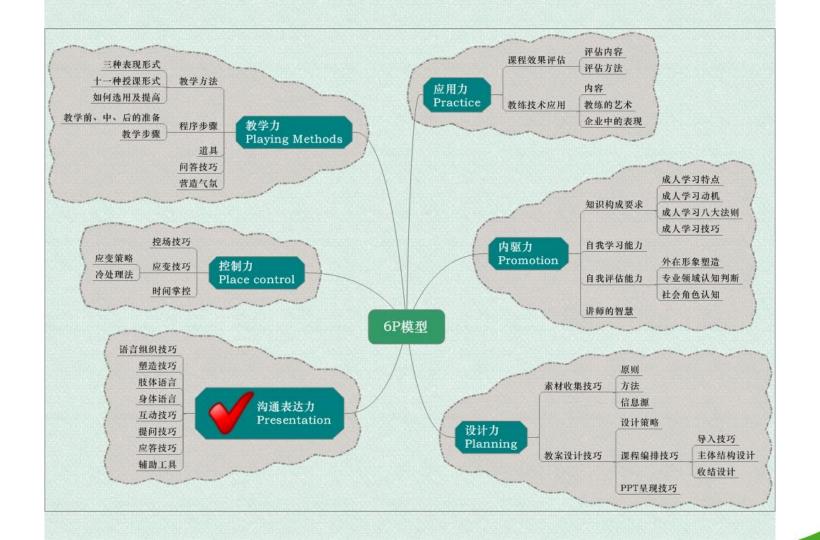
03 时间掌控

01 扮演角色

22 职业信条

- 口课前做好授课时间分配
- 口课前做好知识量授重分配
- 口课中善于调整时间分配





21 扮演角色

02 职业信条

03 6P模型

沟通表达力



| 01 | 02 | 03 | 04 |
|------------|------------|------------|------------|
| 语言组织技巧 | 塑造技巧 | 肢体语言 | 身体语言 |
| は日にははアナノ | स्रात्रा×ा | 四大学を日日 | 크바타디 |
| | | | |
| 05 | 06 | 07 | 08 |
| 05 互动技巧 | 06 提问技巧 | 07 应答技巧 | 08 辅助工具 |

沟通表达力

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型

合理运用停连、重音、语气、节奏等技巧,

能够让语言表达呈现出多姿多彩的状态。

口头表达四要素: 流畅、清晰、响亮、口

语化

01 语言组织技巧

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



02 语言塑造技巧

01 扮演角色

2 职业信条



03 肢体语言

ク1 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



第56页

04 身体姿势

ク1 扮演角色

职业信条

03 6P模型



口接受、喜欢学员的表现——身体倾向学员

口鼓励学员的表现——身体、耳朵侧向学员

口学员不认真——穿插在学员当中走动

05 课堂互动技巧

01 扮演角色

职业信条

ク3 6P模型



- 口让学员具有发言权
- 口让学员走上讲台扮演老师
- 口参与到学员中, 组成共同团体研究问题或做游戏
- 口讲师鼓励学员单独谈话和谈论空间

06 提问技巧

01 扮演角色

22 职业信条



07 应答技巧

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



第60页

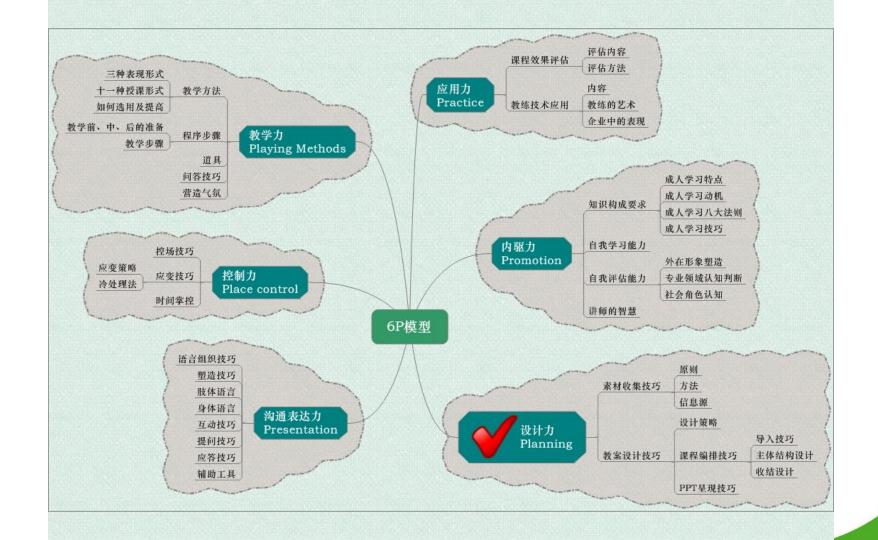
08 辅助工具

01 扮演角色

02 职业信条

O3 6P模型





扮演角色

职业信条

6P模型

设计力



01

素材收集技巧

教案设计技巧

02

设计力

01 扮演角色

22 职业信条

つろ 6P模型

讲师在课件设计中常常会出现以下错误:

- 口偏重知识传授设计,忽略能力、智力、非智力的结合
- 口偏重教学内容设计,忽略教学目标结合
- 口偏重课内知识设计,忽略课外知识结合
- 多设计"情境",少设计"平静"!

01 课程素材设计技巧

01 扮演角色

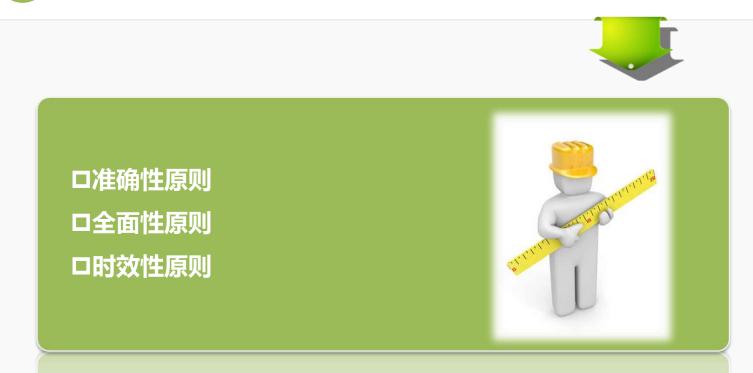
22 职业信条



01 素材收集原则

01 扮演角色

22 职业信条



01 素材收集方法

ク1 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



第66页

01 教学素材信息源

01 扮演角色

2 职业信条

03 6P模型



第67页

教案设计技巧——设计策略

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



如何引发学员积极性?

多运用相关故事及案例

调动所有感官

鼓励学员协作和共享信息

挑战和支持学员

保持结构体制的非正规性

让一切安排逐渐显露出来

保持培训日程表的弹性

设计一部分自由时间

避免传统教育方法

教案设计技巧——课程编排技巧

ク1 扮演角色

22 职业信条



02 教案设计技巧——课程编排技巧

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



第70页

教案设计技巧——课程编排技巧

01 扮演角色

2 职业信条



教案设计技巧——PPT呈现技巧

扮演角色

职业信条

6P模型



口文字不宜过多

口色彩搭配力求美感

ロ一张PPT一个主题

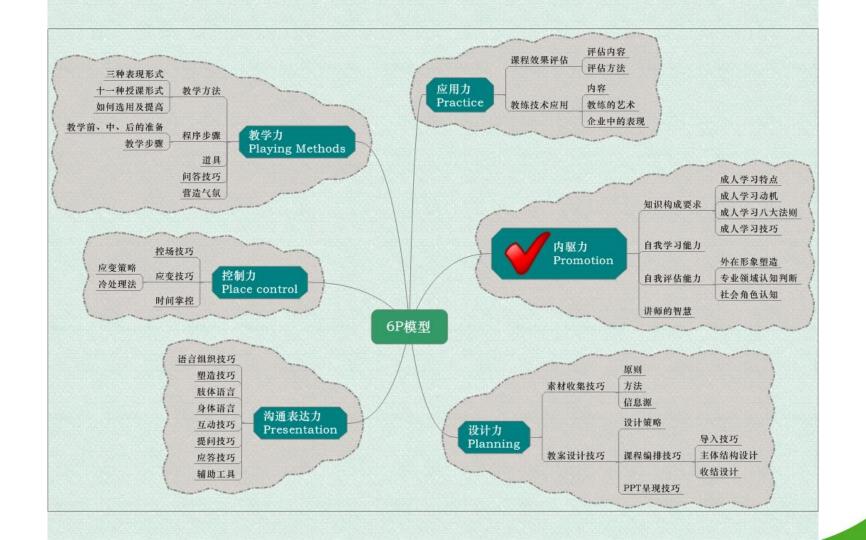
口公司LOGO增加专业感

口善用图表、图像演示

口字型、字号统一

口一般使用"总分总"逻辑

口内容层次需清晰



01 扮演角色

02 职业信条

ク3 6P模型



01 知识构成 要求 ^番

02 自我学习 能力 03 自我评估 能力 **能力** 04 讲师 的智慧 即昇單

01 知识构成要求

01 扮演角色

22 职业信条



01 知识

知识构成要求——成人学习特点及动机

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



成人学习具有以下特点:

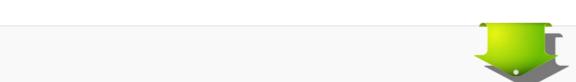
- 口主动、实际、主观性强、自我控制能力强
- 口具有一定逻辑分析能力
- 口注重学习气氛及场合
- 口学习方式希望多样化

01 知识构成要求——成人学习特点及动机

01 扮演角色

02 职业信条

ク3 6P模型



成人学习具有以下动机:

- 口满足求职欲
- 口职务升迁
- 口公司派遣
- 口竞争要求



知识构成要求——成人学习特点及动机

7

扮演角色

2 职业信条

03 6

6P模型



成人学习八大法则:

口学习需要动力

口培训必须有用

口积极参与

口目标简单清晰

口必须提供反馈

口适度紧张

口避免过于疲劳

口定期复习

01 知识构成要求——成人学习技巧

ク1 扮演角色

22 职业信条



自我学习能力

21 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



以行动为中心的学习优于以陈述为中心的学习

口原则:保持一个开放的心态

口目标:不断吸收新知识、调整行为、激发潜力

口总结: 是一个创造的过程, 不是吸收的过程

03 自我评估能力——综合评估

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



第80页

03 自我评估能力——综合评估

01 扮演角色

22 职业信条

03 6P模型



第81页

03 自我评估能力——综合评估

01 扮演角色

22 职业信条

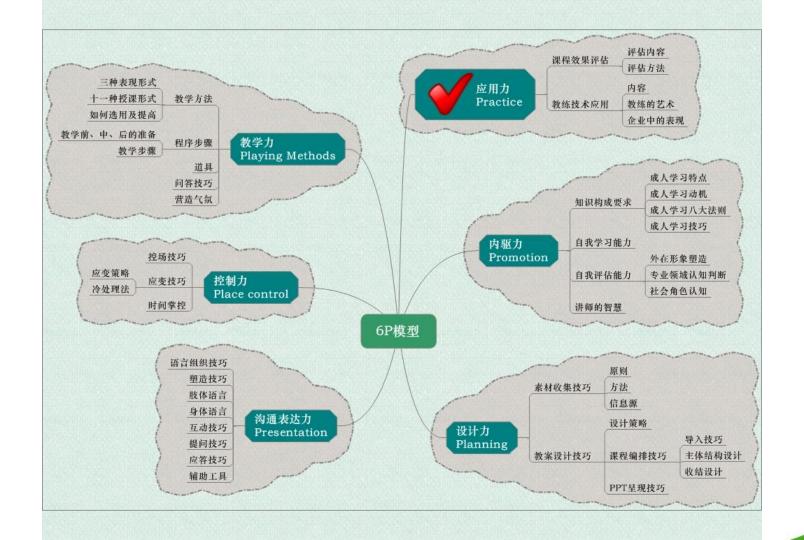


04 内训师的智慧

つ1 扮演角色

22 职业信条





ク1 扮演角色

02 职业信条

03 6P模型



01

课程效果评估

02

教练技术应用

教练技术应用

课程效果评估——评估内容

つ1 扮演角色

22 职业信条

つ3 6P模型



第85页

01 课程效果评估——评估方法

01 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



第86页

教练技术的运用

01 扮演角色

教练技术:

22 职业信条

通过方向性和策略性的有效问题,激发被教练者向 内发掘自身潜能,向外探求更多的可能性,令被教练者 更加快捷,更容易达到目标。

ク3 6P模型

第87页

教练技术的运用

01 扮演角色

2 职业信条

03 6P模型



教练技术是讲师引导学员,通过教练这面镜子看到 真实的自己,找到属于自己的内心宝藏或被自己忽略的 资源,有效加以利用、整合,从而实现目标。引导思维, 启发思路,掌握技巧,能够授之以"渔"。

教练技术的运用——包括内容

ク1 扮演角色

22 职业信条

ク3 6P模型



教练技术的运用——教练的艺术

ク1 扮演角色

22 职业信条



- 口人是如何做决定的? 什么影响人们做决定?
- 口如何让人做一个不会后悔的决定?
- 口如何让人拓展视野,看到更多的可能性?
- 口一个能让你问出高水平问题的工具
- 口一种让人真正身心合一做事的方法

教练技术的运用——教练的艺术







- 口用语言去改变自己和他人思想与行为的模式
- 口真正让你听懂别人说话背后的意思
- 口一种自动接收大自然能量的神奇魔法
- 口直接对潜意识说话,让你的每一个教练技巧更加有效
- 口如何让你枯燥、乏味的工作变得 快乐

教练技术的运用——在企业中的表现



ク1 扮演角色

2 职业信条

つろ 6P模型

口清晰员工或团队的目标,协助订立业务发展策略,提高

たた TITI 土上之人

管理效益

想限制,创造更多的可能性

口使员工的心态由被动待命转变为积极主动,全面提升

口把所有的能量都集中在团队目标上



感谢聆听

By:Dendi_宠